

Publié le 5 avril 2011

## Parc d'attraction : Du nouveau à Vulcania

Vulcania démarre la saison 2011 avec deux nouveautés : une attraction à la découverte de l'univers des supervolcans et une exposition sur la vie des volcanologues Maurice et Katia Krafft.



Comme chaque année, les visiteurs du parc auvergnat [Vulcania](#) ont eu droit à quelques surprises lors de réouverture du site après quatre mois de fermeture hivernale. Engagé depuis 2007 dans une grande refonte de sa scénographie, le parc propose depuis le 23 mars deux nouvelles attractions répondant chacune à leur manière à l'ambition de vulgariser la connaissance des volcans. La première, baptisée Mission Toba est une invitation à découvrir l'univers des supervolcans. Assis dans des simulateurs face à un immense écran à 180°, les visiteurs y revivent l'éruption du Mont Toba, survenue en Indonésie il y a près de 74 000 ans. Une attraction qui décoiffe, donc, quand on sait qu'une telle éruption aurait recouvert la surface de la France de cinq mètres de cendres. L'occasion également d'en savoir plus sur ces monstres de la nature, dont chacune des explosions a profondément modifié le climat terrestre.

Après les sensations, place à la découverte, avec une exposition consacrée au plus célèbre des couples de volcanologues, Maurice et Katia Kraft. Vingt ans après leur disparition tragique lors de l'éruption du mont Unzen au Japon, Vulcania revient sur le parcours hors du commun de ces deux passionnés. Photos, vidéos, documents et objets personnels retracent 25 années d'une carrière au cours de laquelle ils ont assisté à plus de 175 éruptions. 25 années au cours desquelles ils n'ont eu de cesse de sensibiliser le public à la beauté des volcans mais également à leur dangerosité, soulignant la nécessité de les surveiller et d'évacuer les populations en cas d'éruption.

« Ces deux nouveautés illustrent bien les différentes facettes du parc, à la fois rendre la science des volcans la plus accessible possible et faire connaître ses grandes figures emblématiques », se félicite la directrice de Vulcania, Catherine Damesin.

Par Marie-Anne RAMAZZINA